



COMUNE DI MONTOPOLI IN VAL D'ARNO
Provincia di Pisa

Prot. N.	PRATICA EDILIZIA	MARCA DA BOLLO
----------	-------------------------	----------------

**ISTANZA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA/ACCERTAMENTO DELLA
COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA CON PROCEDIMENTO ORDINARIO**
(rispettivamente artt. 146 e 167 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.)

DATI DEL TITOLARE *(In caso di più titolari, si utilizzi la modulistica regionale nell'allegato "Soggetti coinvolti")*

Cognome e Nome
codice fiscale
in qualità di (1)
con codice fiscale (1)
Partita IVA (1)
nato prov. stato
nato il
residente in prov. stato
indirizzo n. C.A.P.
PEC / posta elettronica
Telefono fisso / cellulare

(1) da compilare solo in caso in cui il titolare sia una ditta o società

CHIEDE

il rilascio di:

- AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA** con **PROCEDIMENTO ORDINARIO**, ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 42/2004
- in **VARIANTE** alla precedente autorizzazione paesaggistica rilasciata con procedimento ordinario in data con il n., ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 42/2004
- ACCERTAMENTO DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA**, ai sensi dell'art. 167 del D.Lgs. 42/2004

che ogni comunicazione inerente l'istanza dovrà essere inviata al Sig.....

DICHIARAZIONI

Il titolare, consapevole delle pene stabilite per false attestazioni e mendaci dichiarazioni ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e degli artt. 483, 495 e 496 del Codice Penale e che inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione resa, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento conseguito sulla base della dichiarazione non veritiera ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

a) Descrizione sintetica dell'intervento

che i lavori per i quali viene inoltrata la presente richiesta riguardano

.....
.....

b) Titolarità dell'intervento

di aver titolo alla presentazione di questa istanza in quanto (3).....
dell'organismo edilizio (4) interessato dall'intervento e di

(5) **avere titolarità esclusiva** all'esecuzione dell'intervento

(5) **non avere titolarità esclusiva** all'esecuzione dell'intervento, e pertanto si **allega** la dichiarazione di **assenso dei terzi titolari** di altri diritti reali o obbligatori o altra documentazione idonea alla dimostrazione del titolo (*ad es. procura speciale, altro atto di terzi titolari di altri diritti obbligatori*)

(3) *ad es. proprietario, comproprietario, usufruttuario, ecc*

(4) *ai sensi del Regolamento regionale per l'unificazione dei parametri urbanistici ed edilizi, d.P.R.G. 64/R/2013, si definisce organismo edilizio l'unità immobiliare, o edificio, interessato dall'intervento urbanistico-edilizio e/o dal mutamento della destinazione d'uso*

(5) *non barrare in caso di accertamento della compatibilità paesaggistica dell'intervento*

c) Localizzazione dell'intervento

che l'intervento interessa l'organismo edilizio

sito in località via n.

censito al catasto fabbricati terreni

foglio map. sub

d) Opere su parti comuni

non riguardano parti comuni

riguardano parti comuni di un fabbricato condominiale

riguardano parti comuni di un fabbricato con più proprietà, non costituito in condominio e dichiara (6) che l'intervento è stato approvato dai comproprietari delle parti comuni, come risulta da atto consegnato al progettista ovvero dalla sottoscrizione degli elaborati da parte di tutti i comproprietari corredata da copia di documento d'identità

riguardano parti comuni dell'edificio di proprietà comune ma non necessitano di assenso perché (6), secondo l'art. 1102 c.c., apportano, a spese del titolare, le modificazioni necessarie per il miglior godimento delle parti comuni non alterandone la destinazione d'uso e senza impedire ad altri partecipanti di usufruirne secondo il loro diritto

(6) *dichiarazioni non necessarie in caso di richiesta di compatibilità paesaggistica dell'intervento*

e) Regolarità urbanistica e precedenti edilizi dell'organismo edilizio

- le opere riguardano un **intervento su area libera**
- le opere riguardano un organismo esistente **e che lo stato attuale dello stesso risulta:**
 - Pienamente conforme** alla documentazione dello stato di fatto legittimato dal seguente titolo/pratica edilizia (o, in assenza dal primo accatastamento):
 - titolo unico procedimento SUAP** (7) n. del
 - permesso di costruire/conc. edil./lic. edil.** (7) n. del
 - autorizzazione edilizia** (7) n. del
 - Comunicazione edilizia** (art. 26 l. n. 47/1985) (7) n. del
 - Condono edilizio** (7) n. del
 - Denuncia di inizio attività** (7) n. del
 - Segnalazione certificata di inizio attività** (7) n. del
 - Comunicazione edilizia libera** (7) n. del
 - altro** (specificare) (7) n. del
- non sono stati reperiti** titoli abilitativi essendo l'organismo edilizio di remota costruzione e non interessato successivamente da interventi edilizi per i quali era necessario munirsi di titoli abilitativi

(7) *le caselle contrassegnate dal numero non sono alternative tra di loro, poiché l'organismo edilizio può essere stato oggetto di più titoli abilitativi*

f) Legittimità paesaggistica dell'organismo edilizio

- (8) le opere riguardano un intervento **di nuova costruzione su area libera**
- (8) le opere riguardano un organismo esistente **e che lo stato attuale dello stesso risulta pienamente conforme alla :**
 - autorizzazione** di cui all'art.21, comma 4, Parte n. del
Seconda "Beni Culturali" del D.Lgs. n. 42/2004
 - autorizzazione** di cui all'art. 146, Parte Terza "Beni Paesaggistici" del D.Lgs. n. 42/2004 n. del
- (8) **non sono state reperite autorizzazioni** essendo l'organismo edilizio di remota costruzione e non interessato successivamente da interventi edilizi per i quali era necessario munirsi di titoli
- (9) Le opere riguardano un intervento realizzato in data (10)
senza la prescritta autorizzazione paesaggistica di cui all'art. 146 del Codice
- (9) Le opere riguardano un intervento realizzato in data (10) ...
..... in difformità alla autorizzazione paesaggistica n. del

(8) *barrare solo in caso di richiesta di autorizzazione paesaggistica*
(9) *barrare solo in caso di accertamento della conformità paesaggistica dell'intervento*
(10) *mese/anno*

g) Tecnici incaricati

di aver incaricato, in qualità di progettista, il/i tecnico/i indicato/i alle sezione 2 dell'allegato

"Soggetti coinvolti"**h) Legittimità edilizia dell'intervento**

(11) **di essere consapevole che il rilascio dell'autorizzazione paesaggistica di cui alla presente istanza costituisce atto distinto e presupposto del permesso di costruire o di altri titoli legittimanti l'intervento edilizio**

(11) *togliere la spunta solo in caso di accertamento di compatibilità paesaggistica dell'intervento*

i) Diritti di terzi

di essere consapevole che la presente istanza non può comportare limitazione del diritto di terzi, fermo restando quanto previsto dall'art. 19, comma 6-ter, della legge n. 241/1990

l) rispetto della normativa sulla privacy

di aver letto l'informativa sul trattamento dei dati personali posta al termine del presente modulo

QUADRO RIEPILOGATIVO DELLA DOCUMENTAZIONE GIA' DISPONIBILE E ALLEGATA

Il titolare allega, quale parte integrante e sostanziale della presente istanza la documentazione di seguito elencata:

Atti in possesso del Comune e di altre amm.ni	Atti allegati	Denominazione allegato	Copie	Caso in cui è previsto l'allegato
	⇒	Soggetti coinvolti	1	Sempre obbligatorio
	⇒	Ricevuta di versamento dei diritti di segreteria	1	Sempre obbligatorio
	⇒	Copia del documento di identità del/i titolare/i	1	Sempre obbligatorio
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dichiarazione di assenso dei terzi titolari di altri diritti reali o obbligazionari o altra documentazione idonea alla dimostrazione del titolo (<i>ad es. procura speciale, altro atto di terzi titolari di altri diritti obbligatori</i>)	1	Se non si la titolarità esclusiva all'esecuzione dell'intervento
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Copia dei documenti d'identità dei comproprietari	1	Se gli eventuali comproprietari dell'organismo edilizio anno sottoscritto gli elaborati
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Documentazione atta a comprovare l'epoca di ultimazione delle opere e la collocazione in relazione alla perimetrazione dei centri abitati	1	Se l'organismo edilizio è stato interessato da opere ed interventi eseguiti ed ultimati in data anteriore al 1 settembre 1967 in assenza di titolo abilitativo o in difformità dal medesimo, ai sensi dell'art. 207 della l.r. 65/2014
	⇒	Marca da bollo o estremi del codice identificativo della marca da bollo e scansione della stessa, annullata mediante la data, ovvero altre modalità di assolvimento, anche virtuale, dell'imposta di bollo	1	Sempre obbligatorio

	⇒	Relazione tecnica di asseverazione	1	Sempre obbligatorio
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Documentazione fotografica dello stato attuale dell'area d'intervento e del contesto paesaggistico, ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio. In particolare la rappresentazione dei prospetti e degli skyline dovrà essere estesa anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali, quando il l'edificio, il manufatto o il lotto è inserito in un cortina edilizia, in uno spazio pubblico o in un margine urbano verso il territorio aperto.	3	Sempre obbligatoria
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	inquadramento dell'area e dell'intervento planimetria generale quotata su base topografica carta tecnica regionale CTR- o ortofoto, nelle scale 1:10.000, 1:5000, 1:2000 o di maggior dettaglio ¹ e di rapporto di scala inferiore, secondo le tipologie di opere, in relazione alla dimensione delle opere, raffrontabile - o coincidente - con la cartografia descrittiva dello stato di fatto, dell'area dell'intervento e descrizione delle opere da eseguire (tipologia, destinazione, dimensionamento)	3	Sempre obbligatorio. In particolare la planimetria dovrà contenere l'indicazione dei livelli di tutela operanti nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento considerata, rilevabili dagli strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica e territoriale e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedimentale; indicazione della presenza di beni culturali tutelati ai sensi, della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	planimetria e sezioni dell'intera area (scala 1:200 o 1:500 in relazione alla sua dimensione ¹) con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto, rappresentate con le coloriture convenzionali (rosso nuova costruzione, giallo demolizione). Sono anche da rappresentarsi le parti inedificate, per le quali vanno previste soluzioni progettuali che garantiscano continuità paesistica con il contesto, gli assetti vegetazionali e morfologici con indicazione di scavi e riporti per i territori ad accentuata acclività, quantificando in una tabella riassuntiva i relativi valori volumetrici	3	Sempre obbligatorio
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	piante prospetti e sezioni quotate degli interventi di progetto in scala 1/100 o 1/50 ¹ , rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive ed eventuali particolari architettonici in idonea scala, nonché l'indicazione di scavi e riporti.	3	Sempre obbligatorio. Nel caso d'interventi su edifici e manufatti esistenti dovrà essere rappresentato lo stato di fatto della preesistenza e andrà allegata documentazione storica relativa al singolo edificio o manufatto e con minor dettaglio all'intorno. Nelle soluzioni progettuali andrà curata, in particolare, l'adeguatezza architettonica (forma, colore, materiali, tecniche costruttive, rapporto volumetrico con la preesistenza), del nuovo intervento con l'oggetto edilizio o il manufatto preesistente e con l'intorno basandosi su criteri di continuità paesaggistica laddove questi contribuiscono a migliorare la qualità complessiva dei luoghi.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico.	3	In caso di interventi di nuova costruzione. Per interventi di architettura contemporanea (sostituzioni, nuove costruzioni, ampliamenti), la documentazione dovrà mostrare, attraverso elaborazioni fotografiche commentate, gli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento e l'adeguatezza delle soluzioni, basandosi su criteri di congruità paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pieghevoli o documentazione del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare	3	Se l'intervento comporta l'installazione di antenne, parabole, manufatti di arredo urbano, strutture temporanee di grandi dimensioni di durata non inferiore ad un anno, strutture stagionali collegate all'attività turistica, strutture di copertura non superiori a mq 10, ecc.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Relazione paesaggistica deve contenere tutti gli elementi necessari alla verifica della compatibilità paesaggistica dell'intervento, con riferimento ai contenuti del piano paesaggistico, ovvero del piano urbanistico-territoriale con specifica considerazione dei valori paesaggistici, deve avere specifica autonomia ed essere corredata da elaborati tecnici preordinati a motivare ed evidenziare la qualità dell'intervento per ciò che attiene al linguaggio architettonico e formale adottato in relazione al contesto dell'intervento.	3	Sempre obbligatorio
<p>¹ le scale di rappresentazione segnalate a titolo indicativo, vanno scelte in base alla disponibilità e alla dimensione dell'opera e ai caratteri dell'area d'intervento e del contesto</p>				

Data e luogo

il/i dichiarante/i

.....

.....

.....